

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Муниципальное образование "Город Череповец"

МАОУ "СОШ № 24"

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей начальных
классов 28.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
школы №133 от
31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Смысловое чтение»

для обучающихся 1-3 классов

Череповец, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Смысловое чтение» включен в Учебный план начального общего образования МАОУ «СОШ №24» в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286.

Рабочая программа входит в содержательный раздел программы начального общего образования и ориентирована на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов.

Рабочая программа включает в себя:

содержание учебного предмета;

планируемые результаты освоения учебного предмета;

тематическое планирование с указанием количества академических часов,

отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность

использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно - методическими материалами

(мультимедийные программы, электронные учебники и

задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов),

используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей,

представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими

дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует

законодательству об образовании.

Рабочая программа сформирована с учетом Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ «СОШ № 24».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с основной образовательной программой начального общего образования и примерными программами начального общего образования предмет «Смысловое чтение» является частью предметной области «Литературного чтения» и изучается со 1-го по 3-й класс.

Общий объем учебного времени составляет 101 час. Из них в 1-м классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2-м классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3-м классе – 34 часа (1 час в неделю).

I. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел «Виды речевой деятельности» (8 ч.) включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

Раздел «Виды читательской деятельности» (60 ч.) включает в себя работу с разными видами текста.

Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «Круг детского чтения» (48 ч.) реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (7 ч.) содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» (12 ч.) является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Смысловое чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Смысловое чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка,

истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему

своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа

произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- 1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- 1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- 2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Смысловое чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

- **базовые логические действия:**

- 1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- 2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- 4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

- **базовые исследовательские действия:**

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- 2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией:
 - 1) выбирать источник получения информации;
 - 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 - 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
 - 4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
 - 5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 - 6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

- **общение:**

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;

- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

- **самоорганизация:**

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

- **самоконтроль:**

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Смысловое чтение» отражают

специфику содержания учебного курса, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- 1) Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- 2) Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- 3) Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- 4) Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- 5) Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Получат возможность научиться:

- 1) Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам.
- 2) Сравнить героев одного произведения по заданным критериям.
- 3) Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- 1) объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические

- и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- 3) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
 - 4) понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
 - 5) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
 - 6) описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
 - 7) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
 - 8) осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
 - 9) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - 10) пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
 - 11) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - 12) составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
 - 13) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
 - 14) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - 15) использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- 1) отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта,

- культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
 - 3) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
 - 4) различать художественные произведения и познавательные тексты;
 - 5) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
 - 6) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
 - 7) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
 - 8) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
 - 9) отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев(портрет), описание пейзажа и интерьера;
 - 10) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
 - 11) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
 - 12) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- 13) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- 14) при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- 15) читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- 16) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- 17) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- 18) сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- 19) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- 20) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- 21) использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Содержание	ЭОР	Виды деятельности
Первый год обучения 33 часа				
1	И. Токмаковой «Сентябрь».	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	Сказка о медведях и детёнышах панды.	Учебный текст «Сказка о медведях и детёнышах панды», «Пролететь сквозь облако». Сведения о белых медведях.	http://school-collection.edu.ru/	Умение в устной речи выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей или вопросом
3.	Надёжная защита.	Учебный текст «Надёжная защита»		Установление причинно-следственных связей в тексте Прогнозирование содержания стихотворения..
4.	Одежда для яблок	Учебный текст «Одежда для яблок». Понятие «диалог»	http://school-collection.edu.ru/	Рассуждение в форме простых суждений об объекте. Умение учитывать разные мнения. Формирование собственного мнения и позиций.
5.	«Приятный» запах помойки.	Учебный текст «Приятный» запах помойки.» Понятие «метр», «килограмм».		Умение искать и отбирать информацию, необходимую для ответа на поставленный вопрос.
6.	Сказка о Русалочке.	Учебный текст «Сказка о Русалочке». Понятие «моя безопасность»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Формирование умения делить текст на части.
7	Рисовые картины	Учебный текст «Рисовые картины». Понятия «флористика»,		Формирования умения задавать вопросы по содержанию. Деление текста на части, озаглавливание каждой части.

		«ландшафтный дизайн».		Рисование картины для рисового поля.
8	Договор кота и мышей. Почему в мире много Кузнецовых?	Учебные тексты «Договор кота и мышей», «Почему в мире много Кузнецовых?»	https://bomoonlight.ru/azbuka	Умение задавать вопросы. Умение приходить от выполнения действий в умственном плане к выполнению их во внешнем плане и обратно.
9	Сказка о львёнке и мяче.	Учебный текст «Сказка о львёнке и мяче». Понятие «что такое хорошо и что такое плохо»		Формирование навыков работы с содержащейся в тексте информацией. Умение обмениваться информацией в парной деятельности
10	Как напугать с помощью воздуха. Доктор медведь.	Учебные тексты «Как напугать с помощью воздуха», «Доктор медведь». Сведения о лягушке.		Умение осознанно читать текст. Умение ориентироваться на страницах учебного пособия. Умение задавать вопросы по содержанию текста.
11	Деньги и гроши	Учебный текст «Деньги и гроши». Понятие «деньги», «значение денег»	https://stranamasterov.ru/	Умение прогнозировать содержание по заголовку. Умение отбирать необходимую информацию. Подготовка сообщений в группах
12	Бумажные осы. Воздушные кораблики.	Учебные тексты «Бумажные осы. Воздушные кораблики». Сведения о шелкопряде.	http://www.edu.ru/	Формирование осознанного и беглого чтения. Умение задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы, подтверждая примерами.
13	Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль.	Учебные тексты «Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль».		Объяснение значения слова с опорой на контекст. Использование словарей и другой справочной литературы. Умение слушать других и отстаивать свою точку зрения.
		Сообщение о пауке, кобре.		
14	Санта-Клаусы в шортах.	Учебный текст «Санта-Клаусы в шортах»	https://stranamasterov.ru/	Развитие способности выражать собственное мнение, аргументировать своё мнение.

15	В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём».		Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
16	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа
17	«Белый медведь» и «Бурый медведь».	Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь».		Анализ содержания научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка
18	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	https://bomoonlight.ru/azbuka	Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий. Логические упражнения.
19	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказку «Почему зелёные ёлка с сосной»	https://stranamasterov.ru/	Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки
20	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»		Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки

21	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа
22	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»		Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания
23	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	https://stranamasterov.ru/	Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания
24	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо»		Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение нужной информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
25	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Актуализация знаний об авторе. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
26	В. Осеевой «Навестила».	Рассказ В. Осеевой «Навестила».		Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения.

27	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Инсценировка отрывка из рассказа. Взаимная оценка
28	В. Драгунского	Рассказ В. Драгунского		Актуализация знаний об авторе и его произведениях.
	«Англичанин Павля»	«Англичанин Павля»	https://stranamasterov.ru/	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические упражнения
29	В. Драгунского «Англичанин Павля»	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка рассказа
30	Экскурсия в библиотеку	Понятия «библиотека», «библиотекарь», «правила в библиотеке».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
31	Л. Каминского «Как Петя ленился»	Л. Каминского «Как Петя ленился»		Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа. Характеристика героя. Логические упражнения
32	Л. Каминского «Как Петя ленился»	Л. Каминского «Как Петя ленился»	http://www.edu.ru/	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение рассказа по ролям.
33	А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Определение главной мысли стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя

				речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
--	--	--	--	--

2 класс

№	Тема	Содержание	ЭОР	Виды деятельности
Второй год обучения 34 часа				
1	И. Асеевой «С Днём знаний».	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	Г. Ладонщиков	Г. Ладонщиков		Прогнозирование названия произведения Формирование эмоциональной

	«С добрым утром!».	«С добрым утром!».	http://www.edu.ru/	оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.
3.	Удмуртская сказка «Березкакрасавица»	Удмуртская сказка «Березкакрасавица»		Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа

4.	Удмуртская сказка «Березкакрасавица»	Удмуртская сказка «Берёзкакрасавица»	http://www.edu.ru/	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
5.	Удмуртская сказка «Березкакрасавица»	Удмуртская сказка «Березкакрасавица»	http://www.edu.ru/	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
6.	Удмуртская сказка «Березкакрасавица»	Удмуртская сказка «Берёзкакрасавица»		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
7.	Китайская сказка «Жадный Ча»	Китайская сказка «Жадный .Ча»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке
8.	Китайская сказка «Жадный Ча»	Китайская сказка «Жадный .Ча»		Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке
9.	«Дракон»	Научнопознавательный текст «Дракон». Китайская сказка «Жадный .Ча»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Составление вопросов к научнопознавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка

--	--	--	--	--

10	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	Чувашская сказка «Откуда взялась река»		Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа
11	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	https://stranamasterov.ru/	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа
12	Экскурсия в библиотеку	Новый год в разных странах.		Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях
13	Сказка «Откуда взялась река»	Сказка «Откуда взялась река»	https://stranamasterov.ru/	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка
14	Занятие в компьютерном классе	Занятие в компьютерном классе		Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznay.ru , www.poznaiko.ru , www.potomy.ru (энциклопедии для школьников)
15	Научнопознавательный текст «Паук-серебрянка»	Научнопознавательный текст «Паук-серебрянка»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Сопоставление художественного и научнопознавательного текстов. Словарная работа
16	Н. Сладков «Воздушный замок»	Н. Сладков «Воздушный замок»		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
17	Н. Сладков «Воздушный замок»	Н. Сладков «Воздушный замок»	http://www.edu.ru/	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой».

				Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
18	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»		Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
19	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»		Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа

		окуни»		
20.	Н. Сладков «Болтливые окуни»	Рассказ Николая Сладкова «Болтливые окуни»	http://www.edu.ru/	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
21.	Рассказ В. Осеевой «Долг»	Рассказ В. Осеевой «Долг»		Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
22.	В. Осеева «Долг»	Рассказа В. Осеевой «Долг»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
23.	В. Осеевой «Картинки»	Рассказ В. Осеевой «Картинки»		Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа.
24.	В. Осеева «Картинки»	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	http://www.edu.ru/	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение.

				Выразительное чтение рассказа по ролям
25.	Л. Каминского «Послушный Петя»	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»		Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа
26.	Л. Каминского «Послушный Петя»	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа
27.	Л. Каминского «Послушный Петя»	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»		Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
28.	И. Бродского «История двойки»	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ нравственного содержания стихотворения. Формулирование главной мысли.
		двойки»		
29.	И. Бродского «История двойки»	И. Бродского «История двойки»		Прогнозирование содержания произведения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение.

				Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
30.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	https://stranamasterov.ru/	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу
31.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»		Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу
32.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	https://stranamasterov.ru/	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу
33.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»		Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка

34.	З. Письман «В летние каникулы».	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения
-----	------------------------------------	---	---	---

3 класс

№	Тема	Содержание	ЭОР	Виды деятельности
---	------	------------	-----	-------------------

Третий год обучения 34 часа				
1	А. Усачёв «1 сентября».	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	П. Синявского «Родная песенка».	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка»		Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа.
3	П. Синявского «Родная песенка».	». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст».

				Выразительное чтение стихотворения.
4	А. Пантелеева «Главный инженер».	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».	https://stranamasterov.ru/	Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли.
5	А. Пантелеева «Главный инженер».			Прогнозирование развития сюжета.
6	А. Пантелеева «Главный инженер».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно».
7	А. Пантелеева	Готовимся к чтению		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение.

	«Главный инженер».	по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»	http://www.edu.ru/	Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа
8	А. Пантелеева «Главный инженер».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Оглавление частей рассказа. Подготовка к пересказу. Определение главной мысли
9	А. Пантелеева «Главный инженер».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»	http://www.edu.ru/	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Подготовка к пересказу.
10	Тайская сказка «Птица-болтунья».	Тайская сказка «Птица-болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтунья»		Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке.

11	Тайская сказка «Птица-болтунья».	Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтунья»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка
12	Китайская сказка «Олени и пёс»	Китайская сказка «Олени и пёс»	https://stranamasterov.ru/	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки
13	Научнопознавательный текст «Скорость бега животных».	Научнопознавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки		Чтение научно-познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения.

		«Олени и пёс»		
14	Научнопознавательный текст «Скорость бега животных».	Научнопознавательный текст «Скорость бега животных».	https://stranamasterov.ru/	Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза».
15	Чтение сказки «Олени и пёс»	Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»		Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»
16.	Занятие в компьютерном классе	Занятие в компьютерном классе		Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomy.ru
17.	Н. Сладков «Домики на ножках».	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	http://www.edu.ru/	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств

				эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения.
18.	Н. Сладков «Домики на ножках».	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации.
19.	Н. Сладков «Домики на ножках».	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
20.	Экскурсия в библиотеку	Освобождение Ленинграда от блокады		Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
21.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной

				выразительности: описания. Словарная работа
22.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»		Озаглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа.

23	Скребицкий Г. «Любитель песни»	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»		Восстановление последовательности событий
24	Научнопознавательн ый текст «Тюлень».	Научнопознавате льный текст «Тюлень».		Анализ содержания научно- познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научнопознавательн ом тексте.
25	Научнопознавательн ый текст «Тюлень».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»	http://www.edu.ru/	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка
26	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.

27	«Как определить падеж имени существительного?».	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»		Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
28	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	http://www.edu.ru/	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
29	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».		Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
30	Н. Носов «Заплата»	Рассказ Н. Носова	https://stranamasterov.ru/	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ
		«Заплата»		содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика

				героев
31	Н. Носов «Заплата»	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»	http://www.edu.ru/	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
32	Н. Носов «Заплата»	Рассказ Н. Носова «Заплата»		Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок.
33	Е. Евсеевой «Каникулы».	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».		Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
34	Е. Евсеевой «Каникулы».	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра

				«Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
--	--	--	--	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	И. Токмаковой «Сентябрь».	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
2.	Сказка о медвежатах и детёнышах панды.	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
3.	Надёжная защита.	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
4.	Одежда для яблок	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
5.	«Приятный» запах помойки.	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
6.	Сказка о Русалочке.	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
7.	Рисовые картины	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
8.	Договор кота и мышей. Почему в мире много Кузнецовых?	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;

9.	Сказка о львёнке и мяче.	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
10.	Как напугать с помощью воздуха. Доктор медведь.	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
11.	Деньги и гроши	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
12.	Бумажные осы. Воздушные кораблики.	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
13.	Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль.	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
14.	Санта- Клаусы в шортах.	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
15.	В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
16.	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
17.	«Белый медведь» и «Бурый медведь».	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
18.	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
19.	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;

20.	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
21.	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
22.	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
23.	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
24.	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
25.	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
26.	В. Осеевой «Навестила».	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
27.	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
28.	В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
29.	В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
30.	Экскурсия в библиотеку	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;

31.	Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
32.	Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
33.	А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	16		

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	И. Асеевой «С Днём знаний».	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
2.	Г. Ладонщиков «С добрым утром!».	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
3.	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
4.	Удмуртская сказка «Березка-красавица	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
5.	Удмуртская сказка «Березка-красавица	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;

6.	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
7.	Китайская сказка «Жадный Ча»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
8.	Китайская сказка «Жадный Ча»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
9.	«Дракон»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
10.	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
11.	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
12.	Экскурсия в библиотеку	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
13.	Сказка «Откуда взялась река»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
14.	Занятие в компьютерном классе	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
15.	Научно-познавательный текст «Паук- серебрянка»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
16.	Н. Сладков «Воздушный замок»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;

17.	Н. Сладков «Воздушный замок»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
18.	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
19.	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
20.	Н. Сладков «Болтливые окуни»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
21.	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
22.	В. Осеева «Долг»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
23.	В. Осеевой «Картинки»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
24.	В. Осеева «Картинки»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
25.	Л. Каминского «Послушный Петя»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
26.	Л. Каминского «Послушный Петя»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
27.	Л. Каминского «Послушный Петя»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;

28.	И. Бродского «История двойки»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
29.	И. Бродского «История двойки»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
30.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;

31.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
32.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
33.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
34.	З. Письман «В летние каникулы».	1	0	0,5		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	16		

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		

1.	А. Усачёв «1 сентября».	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
2.	П. Синявского «Родная песенка».	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
3.	П. Синявского «Родная песенка».	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
4.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
5.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
6.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
7.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
8.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
9.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
10.	Тайская сказка «Птица-болтуня».	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
11.	Тайская сказка «Птица-болтуня».	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
12.	Китайская сказка «Олени и пёс»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;

13.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
14.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
15.	Чтение сказки «Олени и пёс»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
16.	Занятие в компьютерном классе	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
17.	Н. Сладков «Домики на ножках».	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
18.	Н. Сладков «Домики на ножках».	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
19.	Н. Сладков «Домики на ножках».	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
20.	Экскурсия в библиотеку	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
21.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
22.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
23.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
24.	Научно-познавательный текст «Тюлень».	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;

						я работа;
25.	Научно-познавательный текст «Тюлень».	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
26.	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
27.	«Как определить падеж имени существительного?».	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
28.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
29.	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
30.	Н. Носов «Заплата»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;

31.	Н. Носов «Заплата»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
32.	Н. Носов «Заплата»	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;
33.	Е. Евсеевой «Каникулы».	1	0	0,5		Устный опрос, практическая работа;

34.	Е. Евсеевой «Каникулы».	1	0	0,5		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	16		

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Д - демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К - полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);

П - комплект для работы в группах (один на 5—6 учащихся).

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Технические средства обучения	
1. Персональный компьютер с принтером.	Д
2. Мультимедийный проектор с интерактивной доской	Д Д
3. Документ-камера	Д
Оборудование класса	
Ученические столы одноместные с комплектом стульев.	К 1
Стол учительский.	1
Магнитная(меловая) доска	3
Шкафы.	